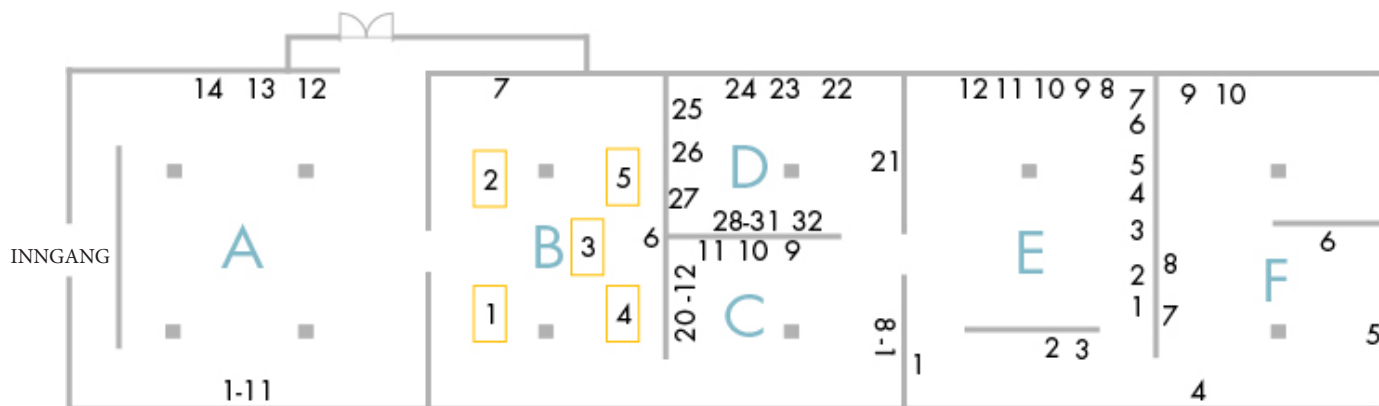


Hannaleena Heiska (FIN) - Vanna Bowles (S/N) - Märিত Runsten (S/N) - Rina Charlott Lindgren (N) - Ragnar Persson (S)

Ved å fremstille objekter uten farger, trer både kontur og detaljer tydeligere frem. På samme måte som i fotografi, blir svart hvitt et filter man ser verden gjennom. Ved hjelp av kontraster forenkles verden nesten som i eventyrene; den blir delt inn i lys og mørke, indre og ytre, godt og ondt, kultur og natur. Samtidig som filteret kan virke som en forenkling av verden, gir det plass for fantasi og tolkning i rommet som oppstår mellom kontrastene.

Perspektivene i utstillingen strekker seg fra observatorier som står som kjølige betraktere av verdensrommet, til nærbilder av mennesker, dyr og andre organiske motiver. Den figurative fremstillingen gjør at vi som betraktere lett kan se hva som er på bildet, men på samme måte som filmmusikk kan farge oppfattelsen vår av hva som egentlig skjer i en filmscene, har de fem kunstnerne benyttet seg av ulike elementer i tegningene sine som vil gi mange følelsen av at det er kontraster mellom det man ved første øyekast ser og følelsen det vekker i en. Noen av kunstnerne vender blikket vårt utover mot verden, mens andre retter blikket vårt innover mot oss selv. Ytre og indre lys og mørke samsvarer ikke nødvendigvis, og det blomstrende motivet er kanskje ikke alltid det mest romantiske når det kommer til stykket? Slik henspiller tittelen *SVART HVITT* ikke bare på fargene – eller fraværet av dem -, men også på kontrastene i det menneskelige sinnet.

I likhet med tematikken spenner teknikken over et bredt spekter, fra blyantteknikk med alt fra lange, dvelende månestråler til presise nålestikk, til kulltegninger som starter med å sverte hele papiret og deretter "fremkalle" et bilde av verden gjennom å gni bort det svarte og blottlegge den hvite papiroverflaten.



A. Hannaleena Heiska

1. *Observatory XVII*, 2015, 73 x 70 cm kr. 15 700
2. *Observatory XXVIII*, 2016, 45 x 75 cm kr. 12 500
3. *Observatory XVI*, 2015, 70 x 80 cm kr. 16 700
4. *Observatory XI*, 2014, 62 x 70,5 cm kr. 14 800
5. *Observatory XIII*, 2014, 81 x 119 cm kr. 21 700
6. *Observatory VIII*, 2015, 77 x 89 cm kr. 17 700
7. *Observatory IV*, 2014, 99,5 x 118,5 cm kr. 23 600
8. *Observatory XXIX*, 2016, 56 x 87 cm kr. 15 700
9. *Observatory XVIII*, 2015, 75 x 70 cm kr. 15 700
10. *Observatory XII*, 2014, 100 x 113 cm kr. 22 600
11. *Observatory XXX*, 2016, 80 x 90 cm kr. 18 700
12. *From the series Icebergs VIII*, 2016, 60 x 97 cm, kr. 16 700
13. *Moths on black background*, 2015, 100 x 70 cm kr. 15 700
14. *Moths on white background*, 2015, 100 x 70 cm kr. 15 700

18. *Gök/koltrast 1-0*, 2015, 28 x 21,5 cm kr. 5 300
19. *Gök/koltrast 1-0*, 2015, 28 x 21,5 cm kr. 5 300
20. *Gök/koltrast 1-0*, 2015, 28 x 21,5 cm kr. 5 300
21. *Den förbannade jorden*, 2015, 77 x 107 cm kr. 34 000
22. *Untitled*, 2013, 30 x 20 cm kr. 5 800
23. *Den eviga jorden*, 2015, 78 x 56 cm kr. 23 300
24. *Göken/koltrasten*, 2015, 90 x 60 cm kr. 25 400
25. *Linnetyg*, 2015, 200 x 150 cm kr. 10 600
26. *Collage drawing*, 2015, 78 x 53 cm kr. 17 000
27. *Snake*, 2015, 53,5 x 39,5 cm kr. 1 700 (u/ramme)
28. *Snake*, 2015, 53,5 x 39,5 cm kr. 1 700 (u/ramme)
29. *Snake*, 2015, 53,5 x 39,5 cm kr. 1 700 (u/ramme)
30. *Snake*, 2015, 53,5 x 39,5 cm kr. 1 700 (u/ramme)
31. *Snake*, 2015, 53,5 x 39,5 cm kr. 1 700 (u/ramme)
32. *Big snake*, 2015, 105 x 78 cm KE

B. Vanna Bowles

1. *Table Parables #1*, 2016, installasjon KE
2. *Table Parables #2*, 2016, installasjon KE
3. *Table Parables #3*, 2016, installasjon KE
4. *Table Parables #4*, 2016, installasjon KE
5. *Table Parables #5*, 2016, installasjon KE
6. *Scenerie*, 2016, tegning, 200 x 143 cm kr. 70 000
7. *Costume*, 2016 KE

E. Märit Runsten

1. *Vaskulær-anatomisk rotsystem 1*, 2016, 50 x 70 cm kr. 19 000 (u/ramme)
2. *Vaskulær-anatomisk rotsystem 2*, 2016, 50 x 70 cm kr. 19 000 (u/ramme)
3. *Vaskulær-anatomisk rotsystem 3*, 2016, 50 x 70 cm kr. 19 000 (u/ramme)
4. *Vaskulær-anatomisk rotsystem 4*, 2016, 50 x 70 cm kr. 19 000 (u/ramme)
5. *Vaskulær-anatomisk rotsystem 5*, 2016, 50 x 70 cm kr. 19 000 (u/ramme)
6. *Vaskulær-anatomisk rotsystem 6*, 2016, 50 x 70 cm kr. 19 000 (u/ramme)
7. *Vaskulær-anatomisk rotsystem 7*, 2016, 50 x 70 cm kr. 19 000 (u/ramme)
8. *Vaskulær-anatomisk rotsystem 8*, 2016, 50 x 70 cm kr. 19 000 (u/ramme)
9. *Vaskulær-anatomisk rotsystem 9*, 2016, 50 x 70 cm kr. 19 000 (u/ramme)
10. *Vaskulær-anatomisk rotsystem 10*, 2016, 50 x 70 cm kr. 19 000 (u/ramme)
11. *Vaskulær-anatomisk rotsystem 11*, 2016, 50 x 70 cm kr. 19 000 (u/ramme)
12. *Vaskulær-anatomisk rotsystem 12*, 2016, 50 x 70 cm kr. 19 000 (u/ramme)

C+D. Ragnar Persson

1. *Untitled/Death Metal*, 2015, 41,5 x 41,5 cm kr. 6 600
2. *Head 3*, 2015, 75,4 x 53,3 cm kr. 6 400
3. *Head*, 2015, 32 x 26 cm kr. 4 200
4. *Untitled/Death Metal*, 2015, 41,5 x 41,5 cm kr. 6 600
5. *Untitled/Death Metal*, 2015, 60 x 24 cm kr. 7 400
6. *Untitled/Death Metal*, 2015, 41 x 41 cm kr. 6 600
7. *Butcher*, 2015, 33 x 32,5 cm kr. 6 600
8. *Skull*, 2015, 29,7 x 29,7 cm kr. 5 800
9. *Untitled*, 2015, 100 x 70 cm kr. 27 600
10. *Svart*, 2015, 100 x 70 cm kr. 27 600
11. *Ormspott*, 2013, 100 x 70 cm kr. 27 600
12. *Gök/koltrast 1-0*, 2015, 28 x 21,5 cm kr. 5 300
13. *Gök/koltrast 1-0*, 2015, 28 x 21,5 cm kr. 5 300
14. *Gök/koltrast 1-0*, 2015, 28 x 21,5 cm kr. 5 300
15. *Gök/koltrast 1-0*, 2015, 28 x 21,5 cm kr. 5 300
16. *Gök/koltrast 1-0*, 2015, 28 x 21,5 cm kr. 5 300
17. *Gök/koltrast 1-0*, 2015, 28 x 21,5 cm kr. 5 300

F. Rina Charlott Lindgren

1. *Days are floating through my eyes III*, 2015, 112 x 76 cm kr. 28 000
2. *Elusive form XII*, 2015, 15 x 20 cm kr. 4 000
3. *Elusive form VII*, 2015, 15 x 20 cm kr. 4 000
4. *Solglätt II*, 2014, 75 x 59 cm PE
5. *Solglätt V*, 2016, 145 x 108 cm kr. 39 000
6. *Elusive form II*, 2015, 30 x 20 cm kr. 6 000
7. *Thoughts from the skies*, 2014, 60 x 44 cm kr. 14 000
8. *Days are floating through my eyes V*, 2015, 114 x 80 kr. 28 000
9. *Collection*, 2015, 114 x 77 cm kr. 28 000
10. *Collection II*, 2015, 101 x 75 cm kr. 26 000