

Agderposten AGDERPOSTEN.NO/KULTUR

Kultur

TIPS OSS tusentips@agderposten.no
TELEFON 37 00 37 00

KLINE-BILDE: Norske Idun Baltzersen har kalt denne samlingen av tresnitt på tekstil for «Kline 2». Verket strekker seg fra gulv til tak.



ÅPNET: Hilde Lona åpnet årets første utstilling i Bomuldsfabriken Kunsthall og roste samarbeidet.



LEKENT: Kultursjef Linda Sætra og Elin Lunde likte den hengende kunsten til Kathrine Ærtebjerg.



URBANT: Selv om disse bildene er laget i villmarka, røper de at kunstneren Konsta Ojala har drevet mye med graffiti og street art.



NORDISK: Disse viser verk, f.v. Oskar Nilsson (S), Kathrine Ærtebjerg (DK), Idun Baltzersen (N), Terje Nicolaisen (N) og Konsta Ojala (FIN).



DANSKE: – Ja, det er meningen at publikum skal ta på disse. Min kunst er leken og naiv, men samtidig er det et dypt alvor årets første utstilling i Bomuldsfabriken Kunsthall. Hun har laget en rekke dukker i kryssfiner som henger fra taket. – Noen

– Liker at vi kan

Dukker dingler fra taket med snorer som sprellemenn. De er ment å dra forsiktig i.

► KUNSTUTSTILLING

– Når man har med barn på utstil-

ling, er det sjelden lov å røre noe. Jeg liker at barna, og vi voksne, får ta på og leke med noe av kunsten her. Det gir en taktil opplevelse av verkene, sier kultursjef Linda Sætra, som var blant de fremmøtte da Bomuldsfabriken Kunsthall åpnet dørene for årets første utstilling lørdag ettermiddag.

– Bygger tillit og relasjoner
Bomuldsfabrikens Harald Solberg har samarbeidet med direk-

tør Arild H. Eriksen ved Nordisk Kunstnarsenter Dalsåsen (NKD) i Fjaler kommune om utstillingen «Nordiske relasjoner». De plukket sammen ut nordiske kunstnere som ble invitert til å bo og jobbe på NKD i januar i år.
– Det har vært et fantastisk samarbeid, fortalte Solberg.
– Kunst og kultur kjenner ingen landegrenser. Den stimulerer vår lyst og nysgjerrighet, og bør aktivt brukes for å bygge tillit, re-

Fortviler over eiendomsskatt

► **FLERE** kulturaktører i Oslo sier eiendomsskatten kan gå ut over tilbudet. Kunsternes Hus må betale mer i eiendomsskatt enn de får i driftsstøtte fra kommunen. Mens kommunale og statlige

bygg er fritatt for eiendomsskatt, er det ingen automatikk i dette for stiftelser og institusjoner, selv om de driver ikke-kommersielt, skriver Aftenposten. (©NTB)

Kirsebærblomster døde av kuldesjokk

► **DENNE** ukens kaldvær tok livet av rundt halvparten av Washingtons elskede kirsebærblomster, som er en populær turistattraksjon. Minusgradene kom brått på etter en periode med varmt vær, og i USAs hovedstad var mange redde for hva det ville

bety for byens 3.000 kirsebærtrær. Knoppene som var i siste blomstringsfase, overlevde ikke at kvikksølvet krøp ned til fem minusgrader, sier talsmann Mike Litterst i nasjonalparkvesenet NPS. Skaden begynner allerede å skje når temperaturen

synker til minus 2,5 grader.

NPS er nå ikke sikre på når blomstringen kommer til å være på sitt største, men det kan bli i slutten av neste uke, i motsetning til i denne helgen, som var det tidligere anslaget. (©NTB)



Se bildeserie på
agderposten.no



DRA-KUNST: Konsta Ojala viser Philip Skåland og Elin Westbø hvordan øynene forandres når han drar i remsen med fargemønstre.



UTEN HODE: Terje Nicolaisen har med 60 bilder. 50 av dem er laget i år. Han bruker teknikker som vannfarger, blekkskriver og skrivemaskin.



KAMP: «Denne store tegningen forestiller to forretningsmenn som slåss om rettighetene til kunstnerens etterlatenskaper.» T. Nicolaisen.

ta på kunsten

lasjoner og samarbeid – noe som er vår tid. Jeg er veldig imponert, både over bredden og innholdet i utstillingen, skrøt Hilde Lona, leder av Nordisk informasjonskontor Sør-Norge, som hadde æren av formelt å åpne utstillingen.

Redd for ulv

– Amazing! Å være der oppe i fjellene var helt utrolig, sier den finske kunstneren Konsta Ojala og retter på capsen.

Han forteller Agderposten at han er vokst opp i Helsinki og aldri har vært så tett på naturen som han var i Fjaler.

– Jeg gikk i fjellet hver dag, og var veldig redd for å møte ulv de første gangene. Jeg hadde bare med meg en fruktkniv og en Japp-sjokolade. Etter hvert ble turene mine lengre og lengre, og jeg jobbet intenst med bildene. Veldig inspirerende!

–Fantastisk gøy å få stille ut

her på Sørlandet, synes norske Idun Baltzersen, som jobber fra Stockholm.

Hennes verk av tresnitt og tekstil er til salgs.

Utstillingen står til 30. april.

Første PB-konsert

Lørdag var det også konsert med Alpaca Ensemble.

► **Liv Ekeberg**
liek@agderposten.no



SAMTALE: – Hva tenkte du da du laget dette? Flere publikummere benyttet muligheten til å snakke med kunstnerne om deres verker.