

Ny Palme-bok peker på mulig drapsmann

En ny bok basert på forfatter Stieg Larssons gransking av drapet på Sveriges statsminister Olof Palme utpeker en kjent Palme-hater som mulig drapsmann i 1986.

STOCKHOLM

Journalist Jan Stocklassa har dykket ned i forfatter og journalist Stieg Larssons hemmelige arkiv og funnet opplysninger om drapet på statsminister Palme en februar natt for over 32 år siden. Mandag kommer den tidligere diplomaten og forretningsmannen med boken «Stieg Larssons arkiv: Nyckeln till Palmemordet». I boken, som på norsk får tittelen «Stieg Larssons arv», utpekes en kjent Palme-hater og hans medhjelpere, skriver Expressen.

Millennium-forfatter Larsson begynte umiddelbart etter drapet å undersøke hvilke personer eller grupper som kunne stå bak. Fram til sin død i 2004 var Larsson opptatt av å løse drapsgåten. **NTB**



Jørn Lier Horst sammen med Henning Vestavik
FOTO: PRESSEFOTO

Klart for krimfestival

7. - 8. november arrangeres Kristiansand krimfestival på Clarion Ernst.

KRISTIANSAND

Jørn Lier Horst, Hanne Kristin Rohde, Tom Egeland, Gunnar Staalesen, Knut Nærum og Hans Olav Lahlum er blant forfatterne som kommer til festivalen.

Onsdag blir det bokprat om sørlandsuhygge med Rita Aslesen og Linda Skomakerstuen.

Kristiansand Krimfestival er et samarbeid mellom Norli Bokhandel Markensgate Kristiansand, Clarion Hotel Ernst og forlagene. **EVA MYKLEBUST**

«QUEEN». Marte Gunnufsen på Bomuldsfabriken



Lørdag åpnet Marte Gunnufsen utstillingen «Queen» på Bomuldsfabriken Kunsthall i Arendal. FOTO: CARSTEN ANIKSDAL OG SØLVE SÆTHER

Drag queens i ny utstilling

Marte Gunnufsen har i flere kunstprosjekter jobbet med seksualitet. Denne gangen dro hun til Chicagos drag queen-miljø.

ARENDA

– Egentlig skulle jeg gjøre et prosjekt om transpersoner, men underveis fattet jeg interesse for drag-kultur. Det er interessant å se til USA, der denne kulturen står sterkt, og har sterke røtter til klubbmiljøet, sier kunstner Marte Gunnufsen.

3. november åpnet hun utstillingen «Queen» i Bomuldsfabriken Kunsthall i Arendal. Utstillingen består av filmer, installasjon, lyd og performance. Samtlige arbeider tar utgangspunkt i drag queens og tematiserer identitet.

FIKK ARBEIDSTIPEND

Queen er en forkortelse for drag queen.

– Drag queens er som regel homofile menn som kler seg ut som kvinner i underholdningssammenheng, forklarer Gunnufsen og understreker at en drag queen ikke per definisjon er transkjønnet, men kan være det.

I fjor mottok Gunnufsen Aust-Agder fylkeskommunes arbeidstipend for kunstnere. Arbeidstipendet følger satsene til Statens kunstnerstipend, og var i 2017 på 232.500 kroner. En av forutsetningene for å få stipendet, er at det skal føre til en utstilling i regionen.

Det er med disse midlene «Queen» har blitt realisert. Og siden utdelingen av stipendet skjedde på Bomuldsfabriken, syntes hun det var naturlig å ha utstillingen her.

I mai dro Marte Gunnufsen til Chicago i en uke sammen med et filmteam for å hente inn materiale til utstillingen.

– I den ene shooten, «Metamorphosis», følger vi to personer i transformasjonen fra mann til kvinne, og tilbake til mann igjen. Den andre filmen filmet vi på gata, der vi snakket med personer som sto i kø for å komme inn på et arrangement som heter «Queen!». Det som er deilig med å jobbe i USA, er at folk har lett for å forholde seg til film og tv, og at alle gjerne mer enn gjerne vil ha en plass. Det var veldig inspirerende å jobbe med.

JOBBER MED SEKSUALITET

– Du har tidligere jobbet mye med seksualitet og mennesker i alternative miljøer. Hvorfor ville du jobbe med akkurat dette prosjektet?

– Jeg finner stor glede i å møte mennesker som tar andre valg. De føler kanskje selv at de ikke har noe annet valg enn å leve ut sin personlighet, men det krever mer av dem å drive med hobbyen sin, enn for eksempel hvis du er interessert i hagen din. Alle men-

nesker er drevet av seksualitet. Å jobbe med det føles derfor veldig essensielt.

– Er dette et politisk prosjekt?
– Det er politisk i den forstand at dette på et generelt plan handler om friheten til å leve ut sin egen identitet uten at det slår tilbake på en. Denne utstillingen skal også vises i Polen, der det er kjempevanskelig å leve som homofil.

Marte Gunnufsen hadde nylig en større retrospektiv utstilling i Polen, og har vist flere av prosjektene sine der etter at en polsk kurator tok kontakt.

– Jeg jobber mye med seksualitet, og det har tydeligvis stor resonans i Polen, forklarer hun.

Professor Elsa Mari Almås ved institutt for psykososial helse ved UiA skal holde åpningstalen på lørdag.

TEKST: EVA MYKLEBUST
eva.myklebust@fvn.no

FAKTA

Marte Gunnufsen

- Født 1980 i Lillesand
- Bor og arbeider i Oslo.
- Har en master i utøvende klassisk klaver med spesialisering i samtidsmusikk fra Griegakademiet i Bergen og Norges musikkhøgskole i Oslo (2009) og en bachelor fra Kunsthøgskolen i Bergen (2014).
- Aktuell: Åpner utstillingen «Queen» på Bomuldsfabriken i Arendal. Utstillingen står til 16. desember.



Marte Gunnufsen er aktuell med utstillingen «Queen» på Bomuldsfabriken i Arendal.
FOTO: JACOB BUCHARD



Marte Gunnufsen tok med seg et filmteam til Chicago for å dokumentere drag queen-miljøet til «Queen». FOTO: CARSTEN ANIKSDAL OG SØLVE SÆTHER