



BOMULDS
FABRIKEN
KUNSTHALL

08.09.–14.10. 2018

Erik Pirolt

THE FINAL CoUNT DOWN

Åpent ti–sø kl 12–16 bomuldsfabriken.no

Bomuldsfabriken Kunsthall har gleden av å ønske velkommen til utstillingen *THE FINAL CoUNT DOWN* med verk av multikunstneren Erik Pirolt. Dette er en lekende og filosofisk utstilling som tar livets store spørsmål på alvor. Du inviteres gjennom et underfundig skulpturelt univers, der både lyd og lyssetting omslutter deg og leder deg stadig dypere inn i Pirolts forunderlige idéverden. Den er preget av en type svart humor som han bruker bevisst for at tanken skal myknes opp og finne nye veier, og slik få publikum til selv å filosofere videre. Når man slipper seg fri, kommer det ideer som overrasker en selv.

Selv om noen av verkene har vært vist separat før, er de her satt sammen og komplettert med nye verk for å skape en helhet slik at verkene spiller på lag og man får følelsen av å være i et eget univers, noe også lydverkene understreker. Vandringen starter med spørsmålet Hvor kommer vi fra? og driver oss videre gjennom en buldrende lydallé mellom svarte hunder. Massen som oppløser seg mot himmelen leder tankene mot noe sakralt. Herfra går ferden både utover og innover i menneskets univers.

I tittelverket *THE FINAL CoUNT DOWN* møter vi «den utvalgte» som på vegne av menneskene skal sendes ut i verdensrommet og videre ut til det hinsidige. Ingen vet hva som venter henne, og det gjør henne nervøs og usikker. Men akkurat slik har jo de fleste det, med tanke på at vi alle skal dø.

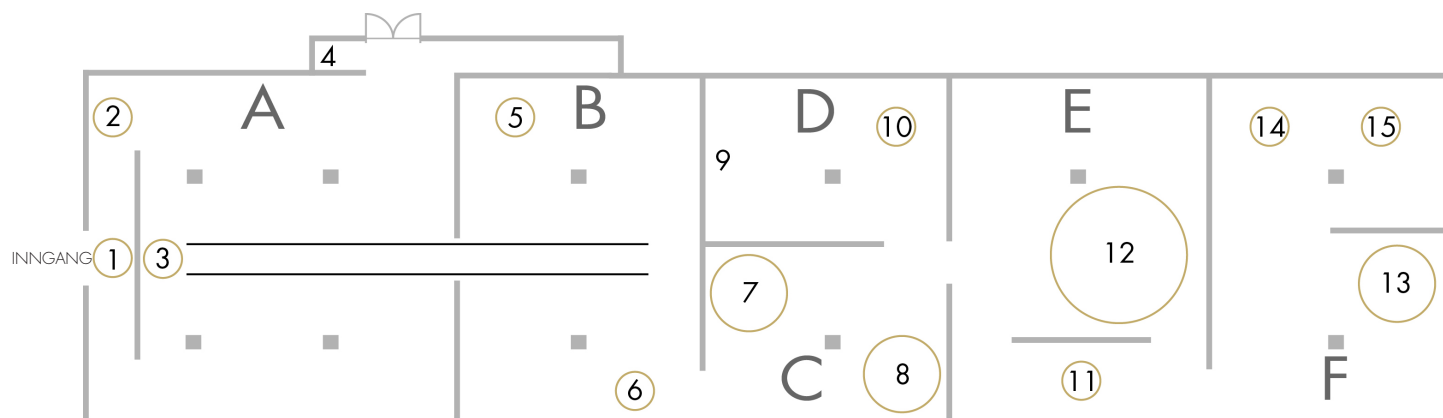
Ved å trekke frem blikket som skapende kraft, inviterer Pirolt publikum inn som aktive deltakere. Utstillingen blir som en filosofisk reise gjennom eksistensen, der vi alle skaper vår egen virkelighet.

Mens du står der og blir fylt av en dyp forståelse for hva du er og hvor du egentlig kommer fra, vil du i neste sekund glippe forståelsen og ordene skal komme til kort når du prøver å gjens fortelle det som åpenbarte seg.

Erik Pirolt (f. 1977) er utdannet fra kunstakademiene i Trondheim (2003–2006) og Oslo (2006–2008), men bor og arbeider i Kristiansand. Han har deltatt på en rekke utstillinger og filmfestivaler. Utvalgte arbeider: *k.y.s.* (med Trond Nicholas Perry, (2007), *Piro* (2008), *Flygende utsikt* (2011). Se hjemmesiden www.pirolt.org for mer informasjon.

Erik Pirolt retter en spesiell takk til:

Jorunn Ugland, pappa og mamma, Stian Pollestad, Filip Ring, Bjørn Skog, Rasmus Tallaksen, Trygve Helle, Henrik Østrem, Alexander Mirzeta, Olav Benestvedt, Trond Nicholas Perry, Anthony Jared Higginson, Amund Gaare, Jo Brodtkorb, Thure Erik Lund, Jonas Magnussen, Jon S Lunde, Kristian Tybakken, Simon Løken, Hage-land Kunst- og Metallstøperi, John-Olav Nilsen, Aslak Isaksen, Trond Axel Skjæveland, Tedros Getachew Sibhatu, Tomas Almås, Hans Christian Sagevik, Jon Tønnessen, Terje Gordon Jensen og Bomuldsfabriken Kunsthall.



- | | | | |
|----------|-----|---|---|
| A | 1. | <i>Fødetårn</i> , 2016, bronse (3. eks) | kr 85 000 |
| | 2. | Tittel under modning, 2016, jern | pris etter avtale |
| | 3. | <i>Det indre hullets tanke om ingenting som mat for eksistens</i> , 2018, glassfiber, polyester | pris etter avtale |
| | 4. | <i>Indrefittas eksistensielle problem</i> , 2007, video | pris etter avtale |
| B | 5. | Tittel under modning, 2016, syrefast stål (316) | pris etter avtale |
| | 6. | "8", 2018, stål, sikaflex, glassfiber og polyester | pris etter avtale |
| C | 7. | Tittel under modning, 2016, bronse (6 eks.) | kr 75 000 |
| | 8. | Tittel under modning, 2018, bronse (4 eks.) | kr 220 000 |
| D | 9. | <i>Why the dead Garden doesn't bloom</i> , 2017, olje på lerret (videodokumentar, 10 min. loop, om dette verket vises i blackbox i 2. etasje) | pris etter avtale |
| | 10. | <i>Sjelens tårer gråter ikke</i> , 2016, glassfiber og polyester | pris etter avtale |
| E | 11. | <i>Øyet som skapende kraft</i> , 2018, video | pris etter avtale |
| | 12. | <i>THE FINAL CoUNT DOWN</i> , 2018, 12 min. loop, velkommen opp på tribunen! | pris etter avtale |
| F | 13. | <i>THE FINAL CoUNT UP</i> , 2014, glassfiber og polyester | pris etter avtale |
| | 14. | <i>Det store svaret</i> , 2016, diverse materialer | pris etter avtale |
| | 15. | <i>GUDS KUG</i> , 2018, tre, glassfiber og polyester | pris etter avtale (selges også enkeltvis) |